REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

Rodrigo

EDITORA ABRIL
1782
Cz$ 5,50

MERLIN

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 6,50 #COD.0001

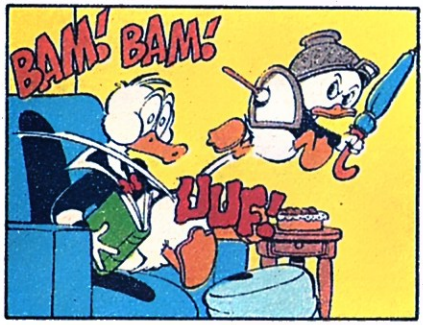
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

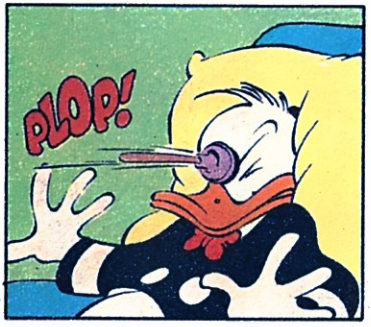
Walt Disney

DONALD E SOBRINHOS

FAÇA-O-QUE-EU-MANDAR

H 8580-PD 1782/1





© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

FOI SEM QUERER, TIO DONALD! NÃO DEU PRA FECHAR A ÁGUA DA MANGUEIRA!
O TIO DONALD NÃO QUER SABER DAS NOSSAS BRINCADEIRAS!
ESPEREM, MENINOS!
EU VOU DAR UMA LIÇÃO QUE ELES NUNCA VÃO ESQUECER!
BONC!
PUXA, DONALD! QUE NERVOSISMO!
É QUE EU SOU SEMPRE VÍTIMA DAS BRINCADEIRAS DOS MENINOS!
MAS VOCÊ NÃO PODE RESOLVER O PROBLEMA COM ISTO!
E EXISTE ALGO MELHOR?
CLARO! POR QUE NÃO MOSTRA PAISAGENS BONITAS PRA ELES?
A BELEZA DA NATUREZA?
ISSO MESMO! UMA VIAGEM VAI FAZER BEM A TODOS! TEM LUGARES QUE VOCÊ NUNCA VIU!
HUM... TALVEZ TENHA RAZÃO!

MAS TENHO CERTEZA DE QUE ELES VÃO BRIGAR O TEMPO TODO NO CARRO!

NÃO PERCA A CALMA! MAS, SE PERDER, USE O ESPELHO FAÇA-O-QUE-EU-MANDAR!
O QUE É ISSO?

MINHA ÚLTIMA INVENÇÃO! SÓ QUE NÃO DEVE SER USADA SEMPRE!
E FUNCIONA?

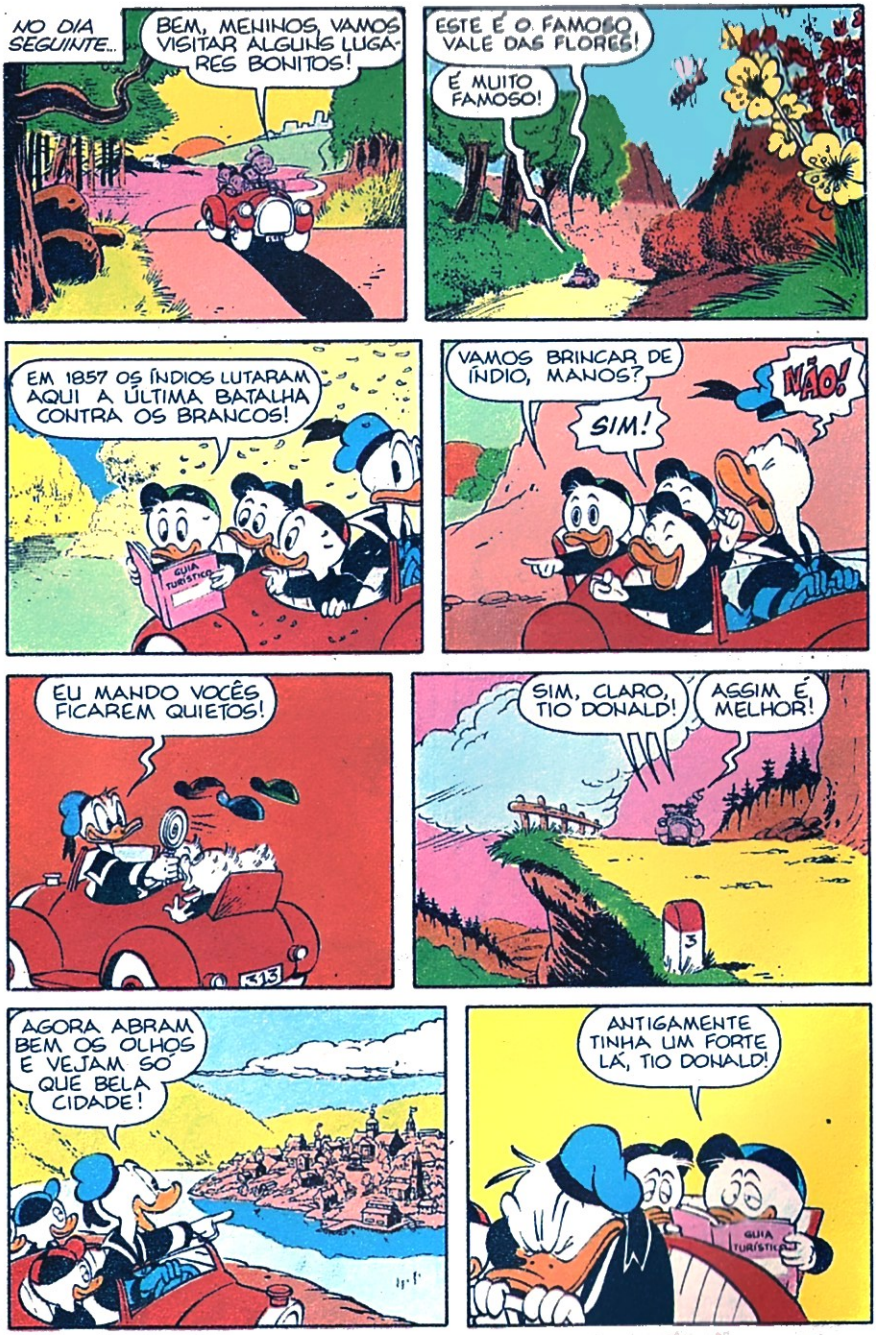
CLARO! É FÁCIL! FAÇA ALGUÉM OLHAR NO ESPELHO E DURANTE UMA HORA ELE FARÁ O QUE VOCÊ MANDAR! É COMO O HIPHOTISMO!

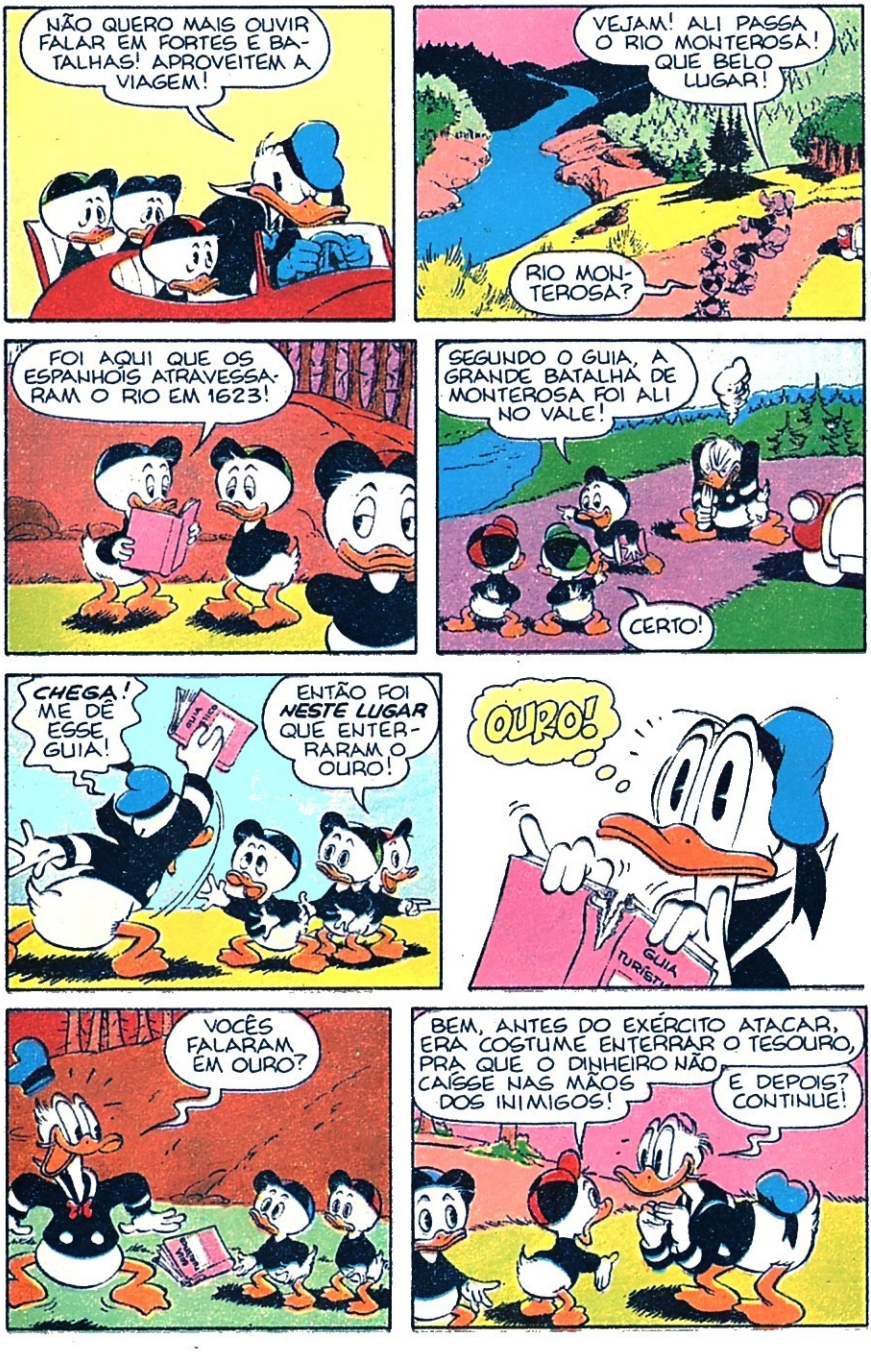
AH... VOU FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO!

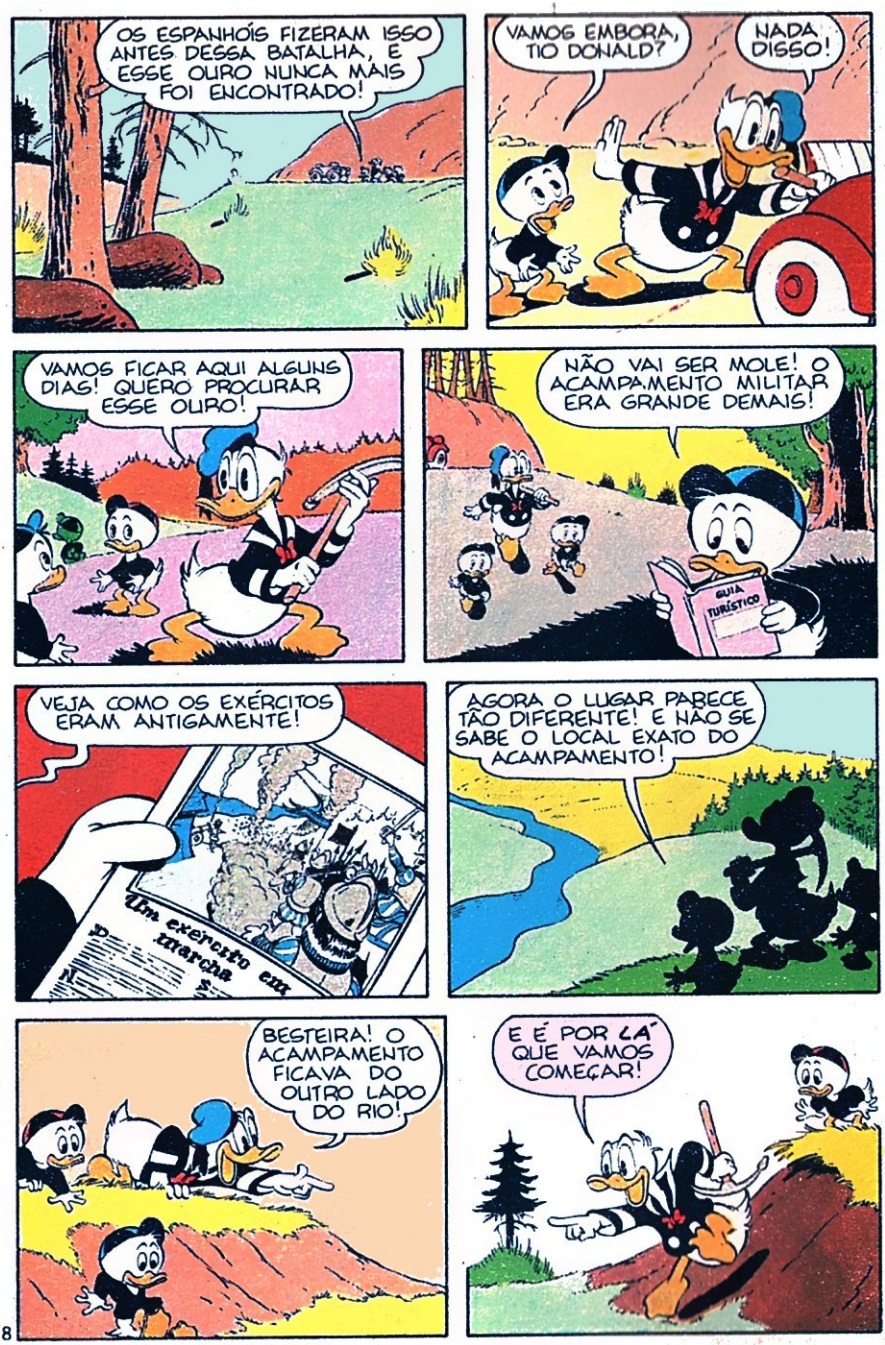
OI, SEU PATINHAS! ME DÊ CEM CRUZADOS!
AH, AH! VÁ ESPERANDO!

CLARO, PARDAL!

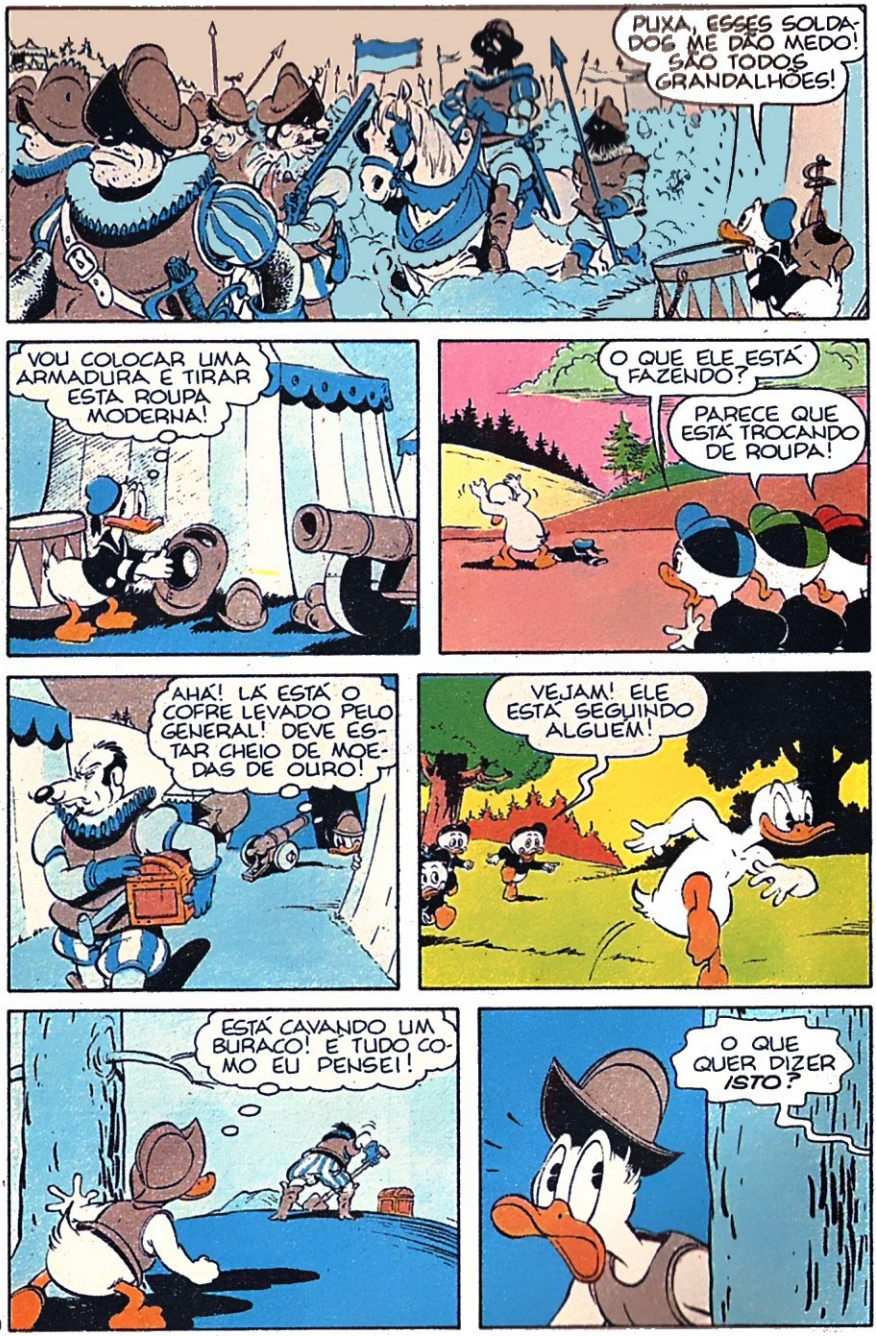
PUXA! É FANTÁSTICO! VOU LEVAR COMIGO!
ESPERO QUE NÃO PRECISE USAR!

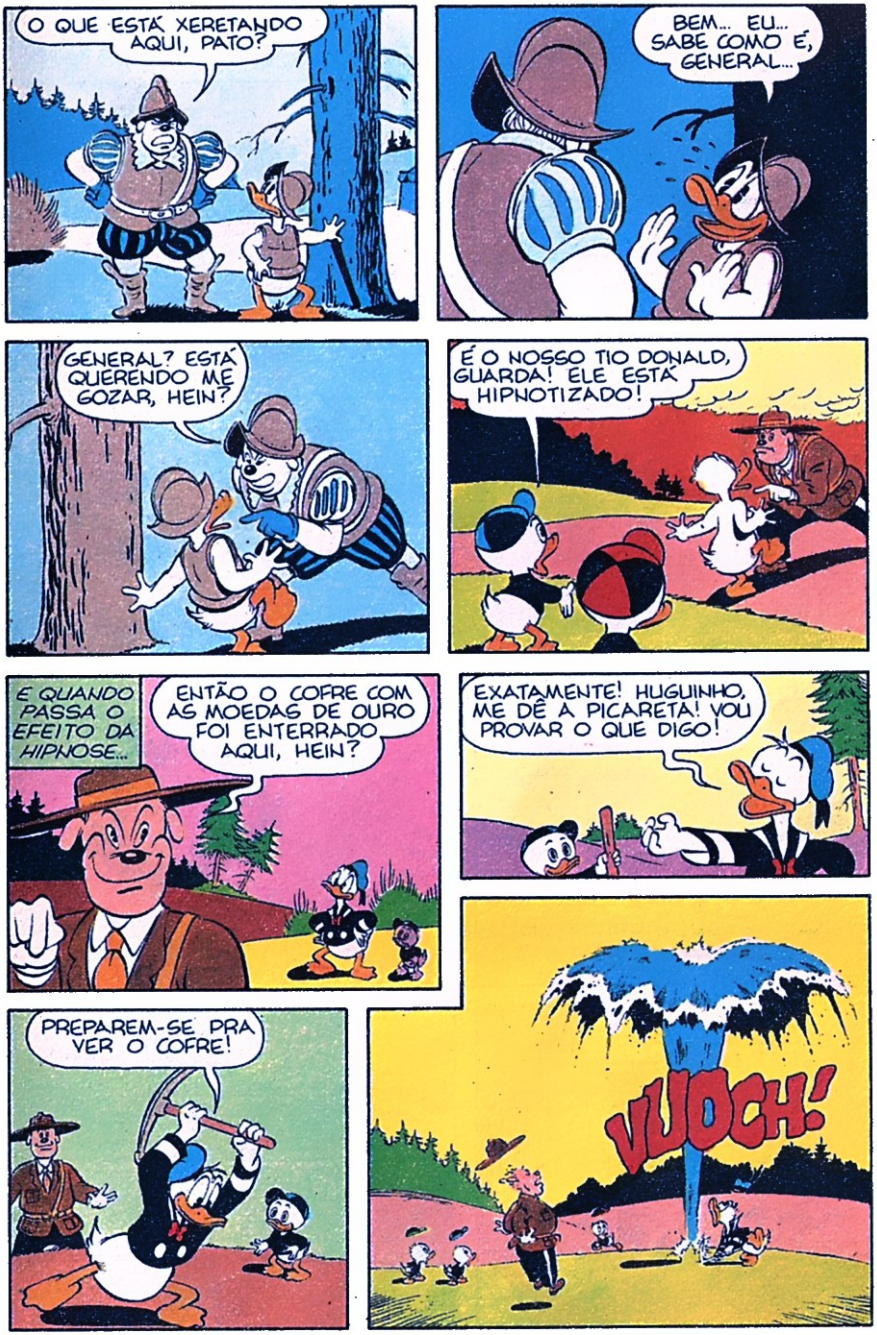

NO DIA SEGUINTE...
BEM, MENINOS, VAMOS VISITAR ALGUNS LUGARES BONITOS!
ESTE É O FAMOSO VALE DAS FLORES!
É MUITO FAMOSO!
EM 1857 OS ÍNDIOS LUTARAM AQUI A ÚLTIMA BATALHA CONTRA OS BRANCOS!
GUIA TURÍSTICO
VAMOS BRINCAR DE ÍNDIO, MANOS?
SIM!
NÃO!
EU MANDO VOCÊS FICAREM QUIETOS!
SIM, CLARO, TIO DONALD!
ASSIM É MELHOR!
3
AGORA ABRAM BEM OS OLHOS E VEJAM SÓ QUE BELA CIDADE!
ANTIGAMENTE TINHA UM FORTE LÁ, TIO DONALD!
GUIA TURÍSTICO

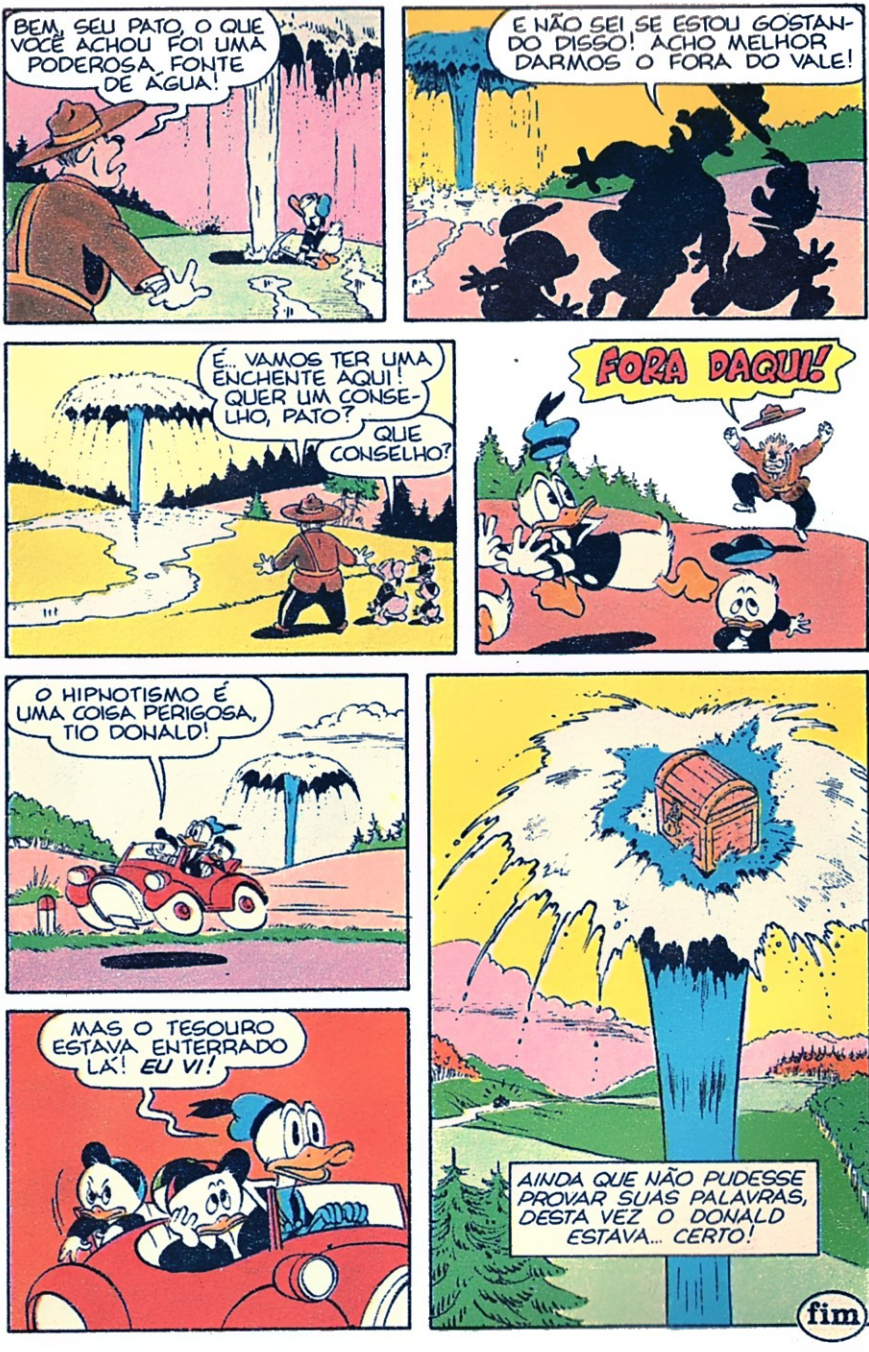

NÃO QUERO MAIS OUVIR FALAR EM FORTES E BATALHAS! APROVEITEM A VIAGEM!
VEJAM! ALI PASSA O RIO MONTEROSA! QUE BELO LUGAR!
RIO MONTEROSA?
FOI AQUI QUE OS ESPANHÓIS ATRAVESSARAM O RIO EM 1623!
SEGUNDO O GUIA, A GRANDE BATALHA DE MONTEROSA FOI ALI NO VALE!
CERTO!
CHEGA! ME DÊ ESSE GUIA!
ENTÃO FOI NESTE LUGAR QUE ENTERRARAM O OURO!
OURO!
GUIA TURÍSTICO
VOCÊS FALARAM EM OURO?
BEM, ANTES DO EXÉRCITO ATACAR, ERA COSTUME ENTERRAR O TESOURO, PRA QUE O DINHEIRO NÃO CAÍSSE NAS MÃOS DOS INIMIGOS!
E DEPOIS? CONTINUE!

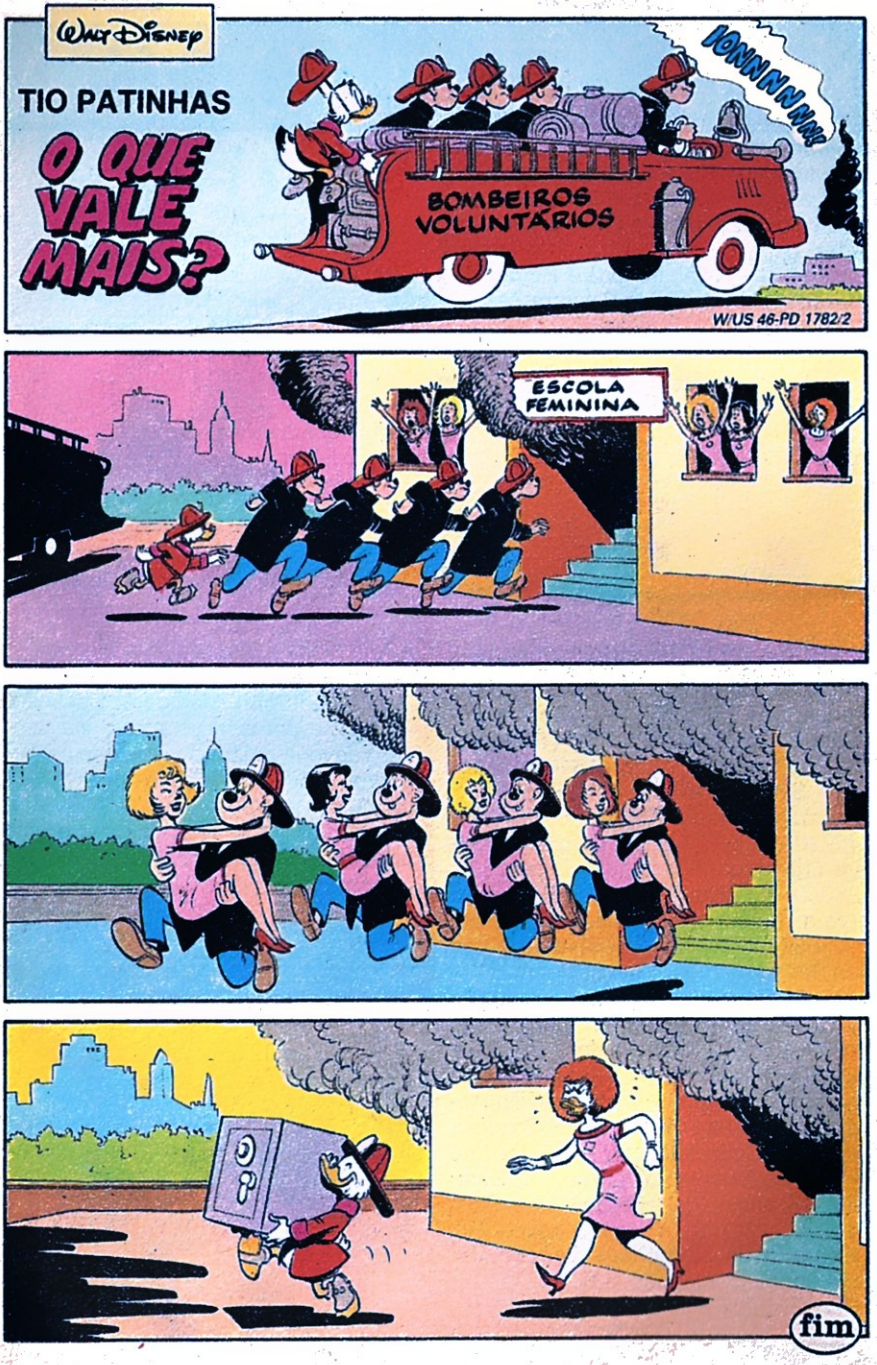

OS ESPANHÓIS FIZERAM ISSO ANTES DESSA BATALHA, E ESSE OURO NUNCA MAIS FOI ENCONTRADO!
VAMOS EMBORA, TIO DONALD?
NADA DISSO!
VAMOS FICAR AQUI ALGUNS DIAS! QUERO PROCURAR ESSE OURO!
NÃO VAI SER MOLE! O ACAMPAMENTO MILITAR ERA GRANDE DEMAIS!
GUIA TURÍSTICO
VEJA COMO OS EXÉRCITOS ERAM ANTIGAMENTE!
Um exército em marcha
AGORA O LUGAR PARECE TÃO DIFERENTE! E NÃO SE SABE O LOCAL EXATO DO ACAMPAMENTO!
BESTEIRA! O ACAMPAMENTO FICAVA DO OUTRO LADO DO RIO!
E É POR LÁ QUE VAMOS COMEÇAR!

A GENTE PRECISAVA SABER MAIS SOBRE OS HÁBITOS DESSE ACAMPAMENTO!
HUM... COMO VAMOS SABER ISSO?
EI! ACABO DE TER UMA IDEIA!
VOU USAR O ESPELHO FAÇA-O-QUE-EU-MANDAR DO PARDAL E DAR UMA OLHADA NO ANO DE 1623!
CUIDADO COM AS INVENÇÕES DO PARDAL, TIO DONALD!
NÃO SE PREOCUPEM! ISSO SÓ DURA UMA HORA!
ESPELHO, QUERO ESTAR NO ANO DE 1623!
O QUE VÊ, TIO DONALD?
VEJO ALGUMA COISA...
...MAS ESPERO QUE NINGUÉM ME VEJA!


PUXA, ESSES SOLDADOS ME DÃO MEDO! SÃO TODOS GRANDALHÕES!
VOU COLOCAR UMA ARMADURA E TIRAR ESTA ROUPA MODERNA!
O QUE ELE ESTÁ FAZENDO?
PARECE QUE ESTÁ TROCANDO DE ROUPA!
AHÁ! LÁ ESTÁ O COFRE LEVADO PELO GENERAL! DEVE ESTAR CHEIO DE MOEDAS DE OURO!
VEJAM! ELE ESTÁ SEGUINDO ALGUEM!
ESTÁ CAVANDO UM BURACO! E TUDO COMO EU PENSEI!
O QUE QUER DIZER ISTO?

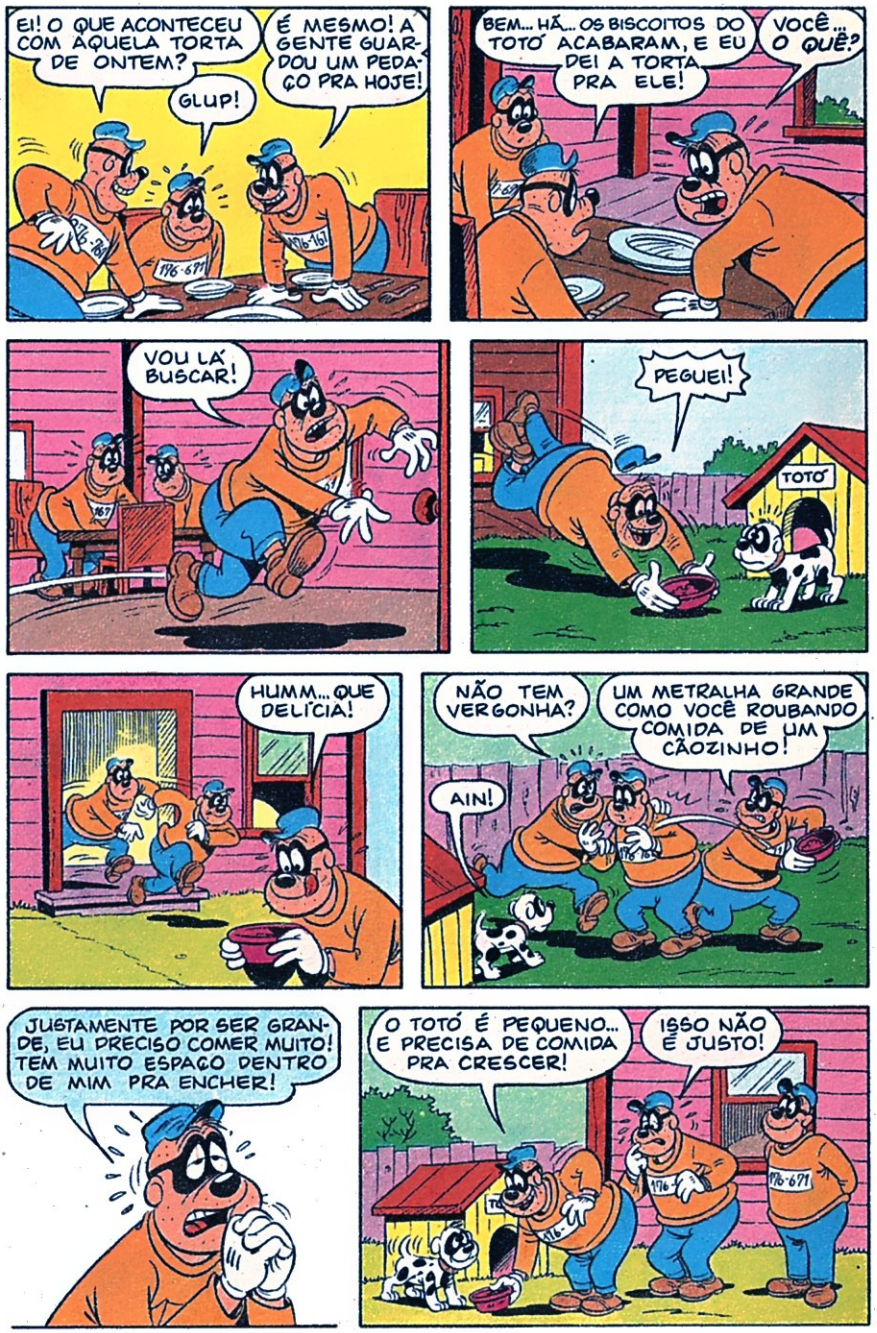

O QUE ESTÁ XERETANDO AQUI, PATO?
BEM... EU... SABE COMO É, GENERAL...
GENERAL? ESTÁ QUERENDO ME GOZAR, HEIN?
É O NOSSO TIO DONALD, GUARDA! ELE ESTÁ HIPNOTIZADO!
E QUANDO PASSA O EFEITO DA HIPNOSE...
ENTÃO O COFRE COM AS MOEDAS DE OURO FOI ENTERRADO AQUI, HEIN?
EXATAMENTE! HUGUINHO, ME DÊ A PICARETA! VOU PROVAR O QUE DIGO!
PREPAREM-SE PRA VER O COFRE!
VUOCH!


BEM, SEU PATO, O QUE VOCÊ ACHOU FOI UMA PODEROSA FONTE DE ÁGUA!
E NÃO SEI SE ESTOU GOSTANDO DISSO! ACHO MELHOR DARMOS O FORA DO VALE!
É... VAMOS TER UMA ENCHENTE AQUI! QUER UM CONSELHO, PATO?
QUE CONSELHO?
FORA DAQUI!
O HIPNOTISMO É UMA COISA PERIGOSA, TIO DONALD!
MAS O TESOURO ESTAVA ENTERRADO LÁ! EU VI!
AINDA QUE NÃO PUDESSE PROVAR SUAS PALAVRAS, DESTA VEZ O DONALD ESTAVA... CERTO!
fim


Walt Disney
TIO PATINHAS
O QUE VALE MAIS?
IOINN N N NN!
BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS
W/US 46-PD 1782/2
ESCOLA FEMININA
fim

CACHORRO SOFRE?!

O QUE TEM PRO ALMOÇO? ESTOU MORRENDO DE FOME!
MEU ESTÔMAGO ESTÁ TÃO VAZIO QUE ELE PENSA QUE MINHA BOCA ENTROU EM GREVE!
CALMA! NÃO DÁ PRA PREPARAR UM ALMOÇO LEGAL SEM DEMORAR UM POUCO!
D 5059-PD 1782-3


EI! O QUE ACONTECEU COM AQUELA TORTA DE ONTEM?
GLUP!
É MESMO! A GENTE GUARDOU UM PEDAÇO PRA HOJE!
BEM... HÁ... OS BISCOITOS DO TOTÓ ACABARAM, E EU DEI A TORTA PRA ELE!
VOCÊ... O QUÊ?
VOU LÁ BUSCAR!
PEGUEI!
TOTÓ
HUMM... QUE DELÍCIA!
NÃO TEM VERGONHA?
UM METRALHA GRANDE COMO VOCÊ ROUBANDO COMIDA DE UM CÃOZINHO!
AIN!
JUSTAMENTE POR SER GRANDE, EU PRECISO COMER MUITO! TEM MUITO ESPAÇO DENTRO DE MIM PRA ENCHER!
O TOTÓ É PEQUENO... E PRECISA DE COMIDA PRA CRESCER!
ISSO NÃO É JUSTO!

EM VEZ DE SE QUEIXAR, VOCÊ DEVIA ESTAR PENSANDO NO JANTAR!
É A SUA VEZ DE FAZER COMPRAS!
ESTÁ BEM! DÁ O DINHEIRO QUE EU PREPARO UM BANQUETE!
ISTO É TUDO QUE TEMOS... CENTO E VINTE CRUZADOS!
TOME VINTE CRUZADOS!
VINTE CRUZADOS? NÃO DÁ PRA COMPRAR NADA COM ISTO!
O DINHEIRO QUE TEMOS DEVE DURAR ATÉ O FIM DO MÊS, POR ISSO VINTE CRUZADOS É TUDO QUE PODEMOS GASTAR NO AÇOUGUE!
JÁ QUE VAI SAIR, LEVE O TOTÓ PRA DAR SUA VOLTINHA!
SINTO MUITO POR TENTAR TIRAR SUA COMIDA, TOTÓ! É QUE NÃO ENXERGO NADA NA FRENTE QUANDO FICO DE BARRIGA VAZIA!
AU! AU!
MINHA NOSSA! NÃO VOU COMPRAR NADA COM VINTE CRUZADOS! QUEM SABE UM POUCO DE SALSICHAS OU DOIS QUILOS DE SEBO?!
Cr$50,00
Cr$100,00
Cr$40,00
Cr$40,00
Cr$40,00
Cr$40

QUE GRACINHA DE CACHORRO!
GOSTEI DELE! QUER ME VENDER POR OITENTA CRUZADOS?
NEM PENSAR!
QUE TAL CEM CRUZADOS EM COMIDA, ENTÃO?
GLUP!
NEGÓCIO FECHADO!
AH, AH! EU SABIA QUE VOCÊ PODIA ENTENDER O QUE É UM BOM NEGÓCIO QUANDO ELE APARECE!
QUERO UM DAQUELES, ALGUM DAQUILO, UM QUILO DO OUTRO E MAIS DOIS...
CERTO! VOU DAR O QUE TENHO DE MELHOR!
PUXA! OBRIGADO!
NÃO FOI NADA! É UM PRAZER VER UM FREGUÊS SATISFEITO!
DEPOIS...
PRECISO ADMITIR, MANO! VOCÊ SABE MUITO BEM QUANTO VALEM VINTE CRUZADOS!
É UM MILAGRE!
ORA, NÃO FOI NADA!

UFA! COMO COMEMOS! AGORA VOU DAR OS RESTOS PRO TOTÓ E GUARDAR O QUE SOBROU PRA DEPOIS!
GLUP!

TOTÓ! ONDE ESTÁ ELE? ELE SEMPRE RODEIA A MESA QUANDO A GENTE COME!

EI! VENHA CÁ! O QUE ACONTECEU COM O TOTÓ?
GLUP!

VAMOS, CONFESSE! O QUE FEZ COM O NOSSO CÃO?
N-NÓS J-JANTAMOS ELE!
QUER DIZER QUE ELE ESTAVA NA TORTA DE CARNE?

NÃO! TROQUEI O TOTÓ POR CEM CRUZADOS DE COMIDA COM O AÇOUGUEIRO!

FORA!
E NÃO VOLTE AQUI SEM ELE!

TOC! TOC!

AGIU DEPRESSA!
NÃO FUI AO AÇOUGUE! ELE DEVE TER FUGIDO E VOLTADO PRA CASA!

EI! ACABO DE TER UMA GRANDE IDÉIA! POR QUE NÃO CONTINUAMOS A VENDER O TOTÓ?
NADA DISSO!
VOCÊ ACHOU RUIM QUANDO EU FIZ A TROCA!

ESCUTEM, CABEÇAS-DURAS! PODEMOS VENDER CEM VEZES, PORQUE ELE SEMPRE VOLTA PRA CASA!

O 167 É UM GÊNIO!
E MUITO SABIDO, TAMBÉM!
DAQUI A POUCO EU VOLTO COM A GRANA! EH, EH, EH!

DEPOIS, NO PARQUE...
POBRE TOTÓ! A CASA É PEQUENA E ELE NÃO TEM LUGAR PRA FAZER EXERCÍCIO! É DOLOROSO, MAS PRECISO ME LIVRAR DELE!

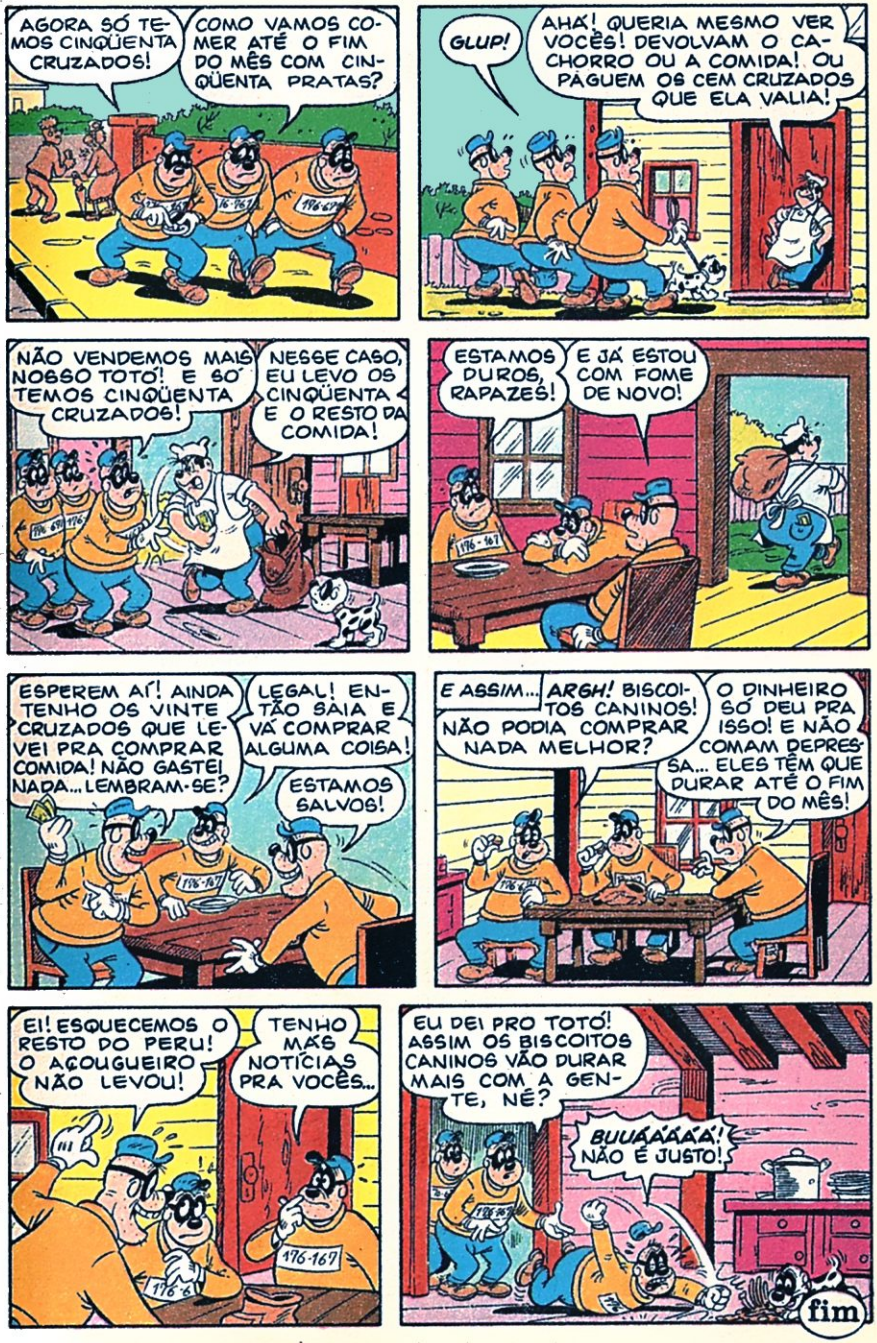
COITADINHO! EU TENHO UM JARDIM GRANDE E PAGO CEM CRUZADOS POR ELE!
ESTÁ BEM, DONA!

DEU CERTO! CONSEGUI CEM CRUZADOS DE UMA SENHORA!
UAU! ASSIM, LOGO ESTAREMOS COMENDO PERU NO CAFÉ DA MANHÃ!

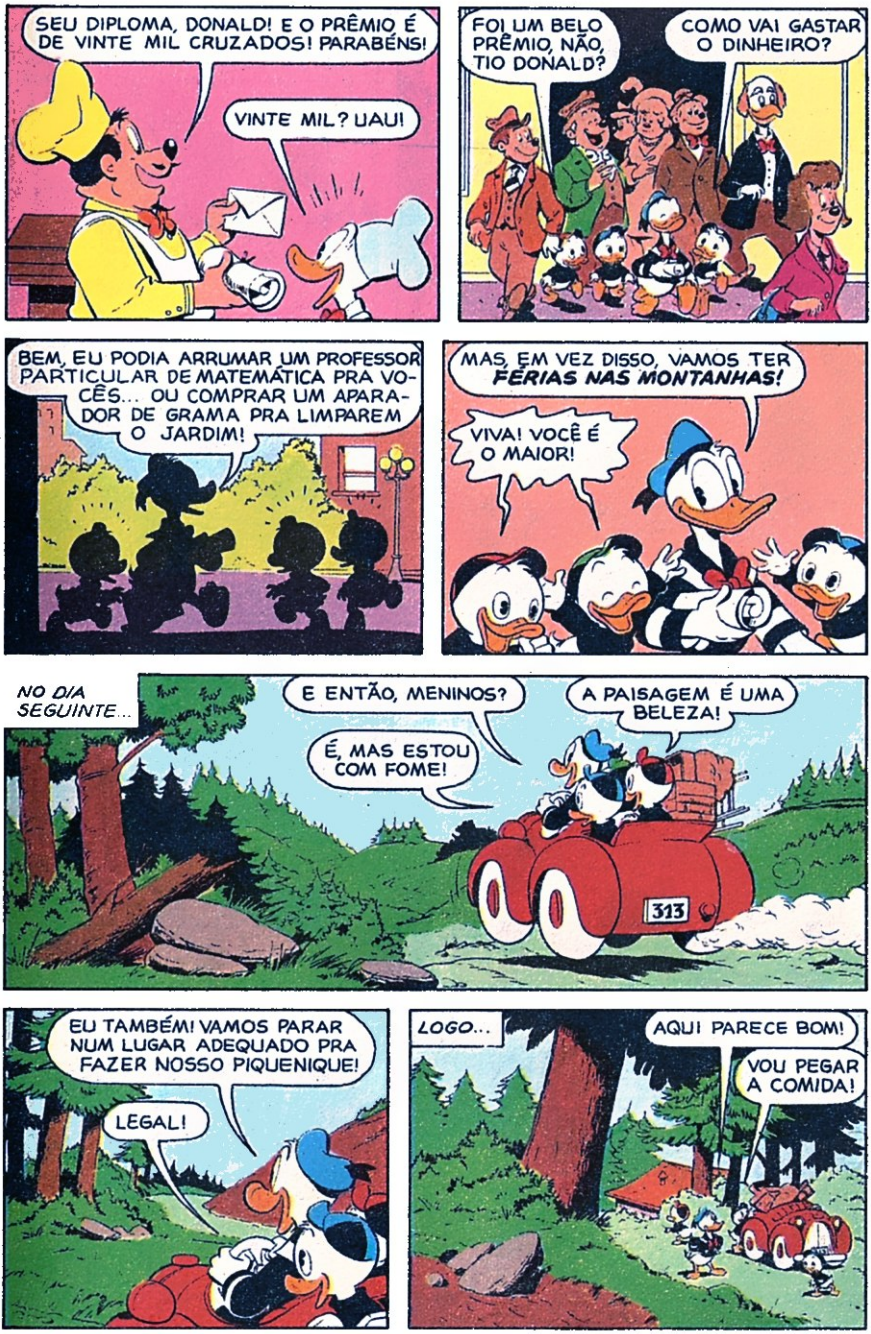
E O DANADINHO VOLTA PRA CASA CADA VEZ MAIS DEPRESSA!
ENTÃO PODEMOS VENDÊ-LO VÁRIAS VEZES POR DIA!
AU, AU!

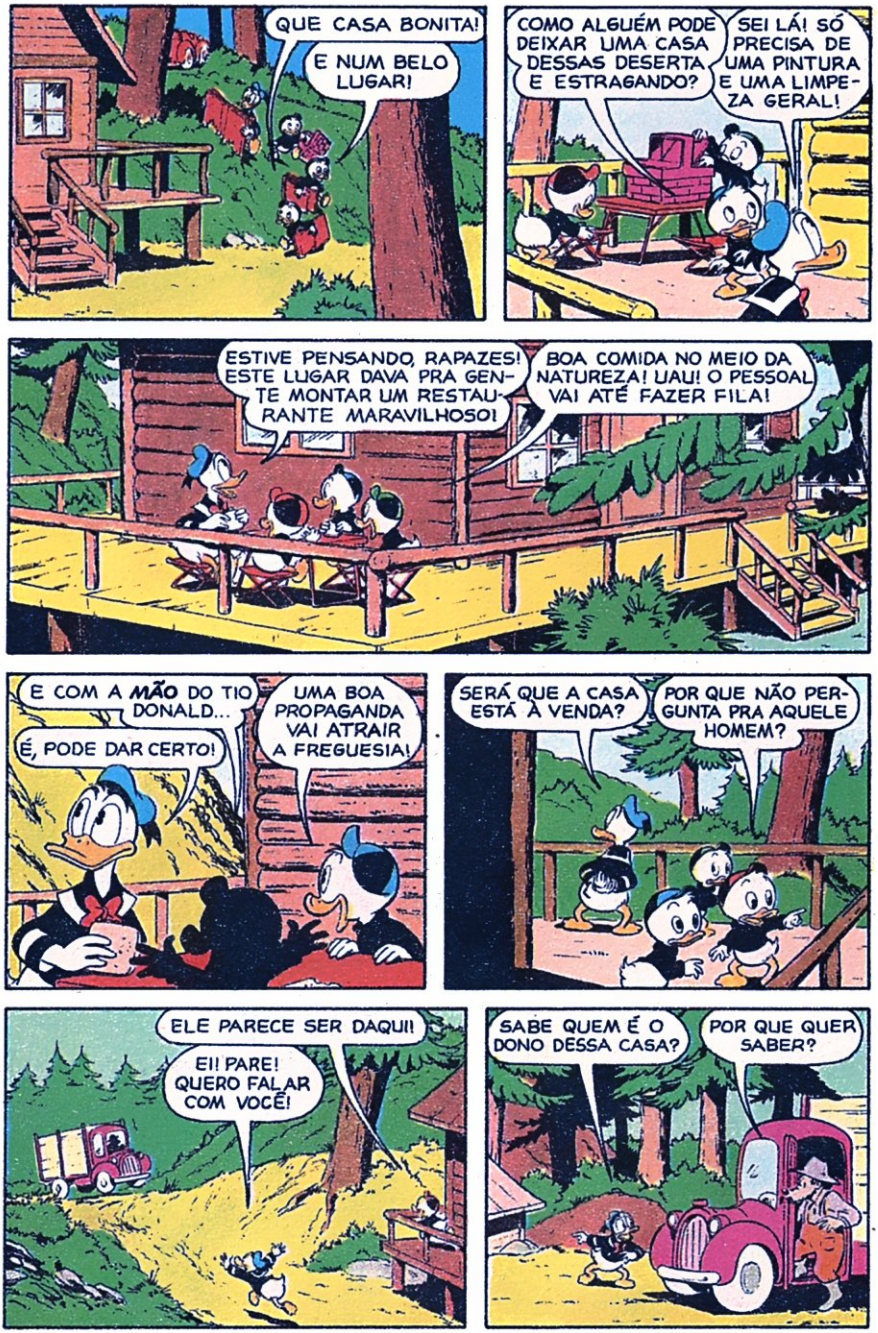
AGORA É MINHA VEZ! APOSTO QUE VOU CONSEGUIR UM PREÇO MAIOR!
EH, EH! É O MESMO QUE TER UMA MINA DE OURO!

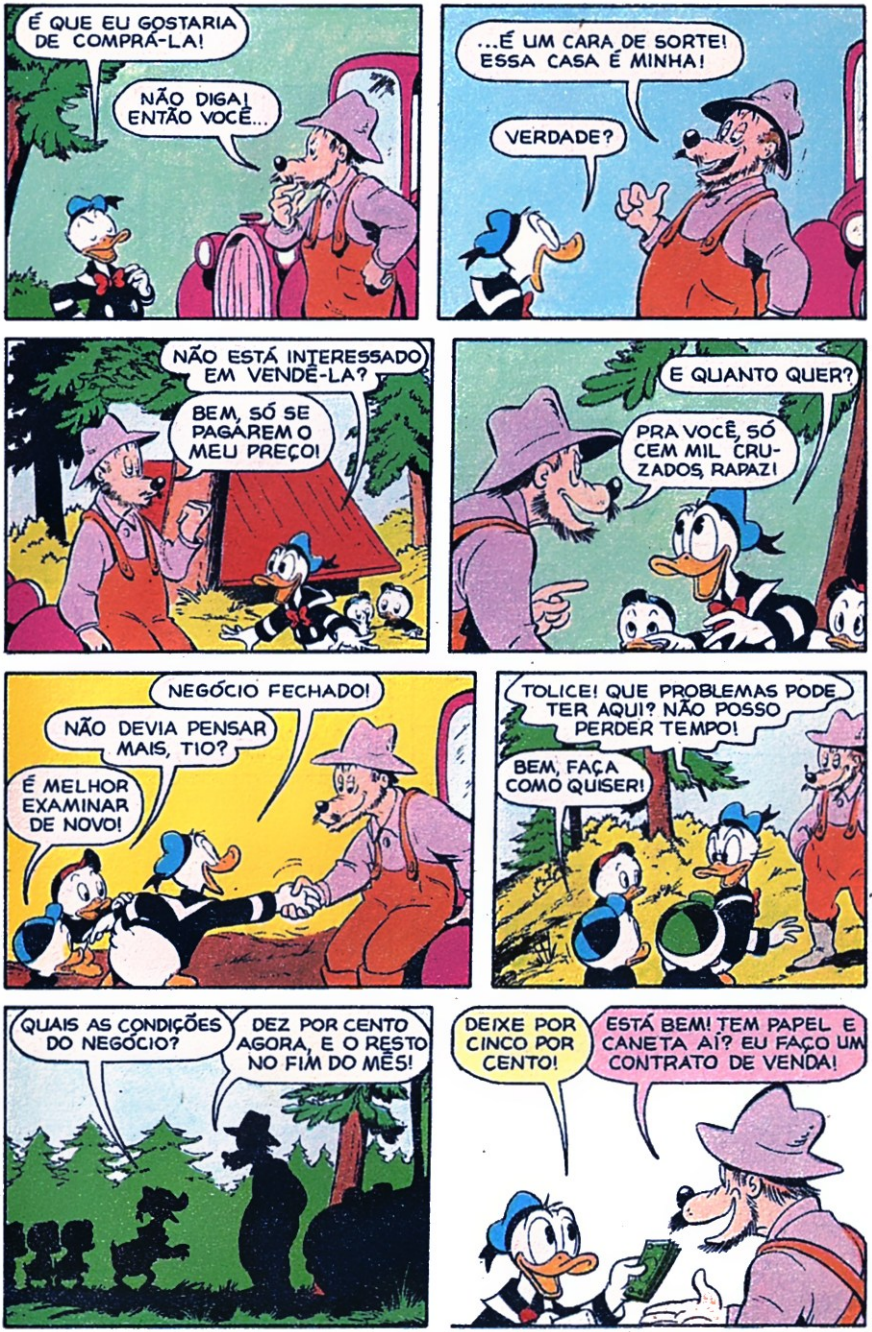
MAIS TARDE...
EU NÃO DISSE? VENDI POR CENTO E CINQÜENTA CRUZADOS! EM POUCAS HORAS, FATURAMOS DUZENTOS E CINQÜENTA!
BOM TRABALHO! MAS SABEM QUE A MINHA CONSCIÊNCIA ESTÁ DOENDO?
ALÉM DISSO, E O TOTÓ? POR QUE AINDA NÃO VOLTOU?
TALVEZ ESTEJA TENDO TRABALHO PRA SAIR DA LOJA DE ANIMAIS!
LOJA DE ANIMAIS? VOCÊ FICOU LOUCO?
LÁ, ELES GUARDAM OS ANIMAIS EM GAIOLAS!
VAMOS SALVÁ-LO!
(GLUP!) NUNCA VAMOS TIRÁ-LO DE LÁ!
TEMOS QUE COMPRAR!
MAS QUEREM DUZENTOS CRUZADOS!
Cr$ 20000
PRONTO, SENHOR! É UMA PECHINCHA!
PECHINCHA FEZ VOCÊ AO PAGAR CENTO E CINQÜENTA POR ELE!
AU! AU!
LÁ SE FOI NOSSO LUCRO!
MAS AINDA TEMOS CINQÜENTA CRUZADOS, E MAIS OS CEM QUE DEVEM DURAR ATÉ O FIM DO MÊS!
(GLUP!) SINTO QUE NOSSOS PROBLEMAS NÃO TERMINARAM!
QUERO O CÃOZINHO QUE VOCÊ VENDEU À MINHA TIA DE VOLTA, OU QUEBRO SUA CARA!
NÃO PODE FAZER ISSO! ELE GOSTA MUITO DA GENTE!
NESSE CASO, ME DEVOLVA OS CEM CRUZADOS!

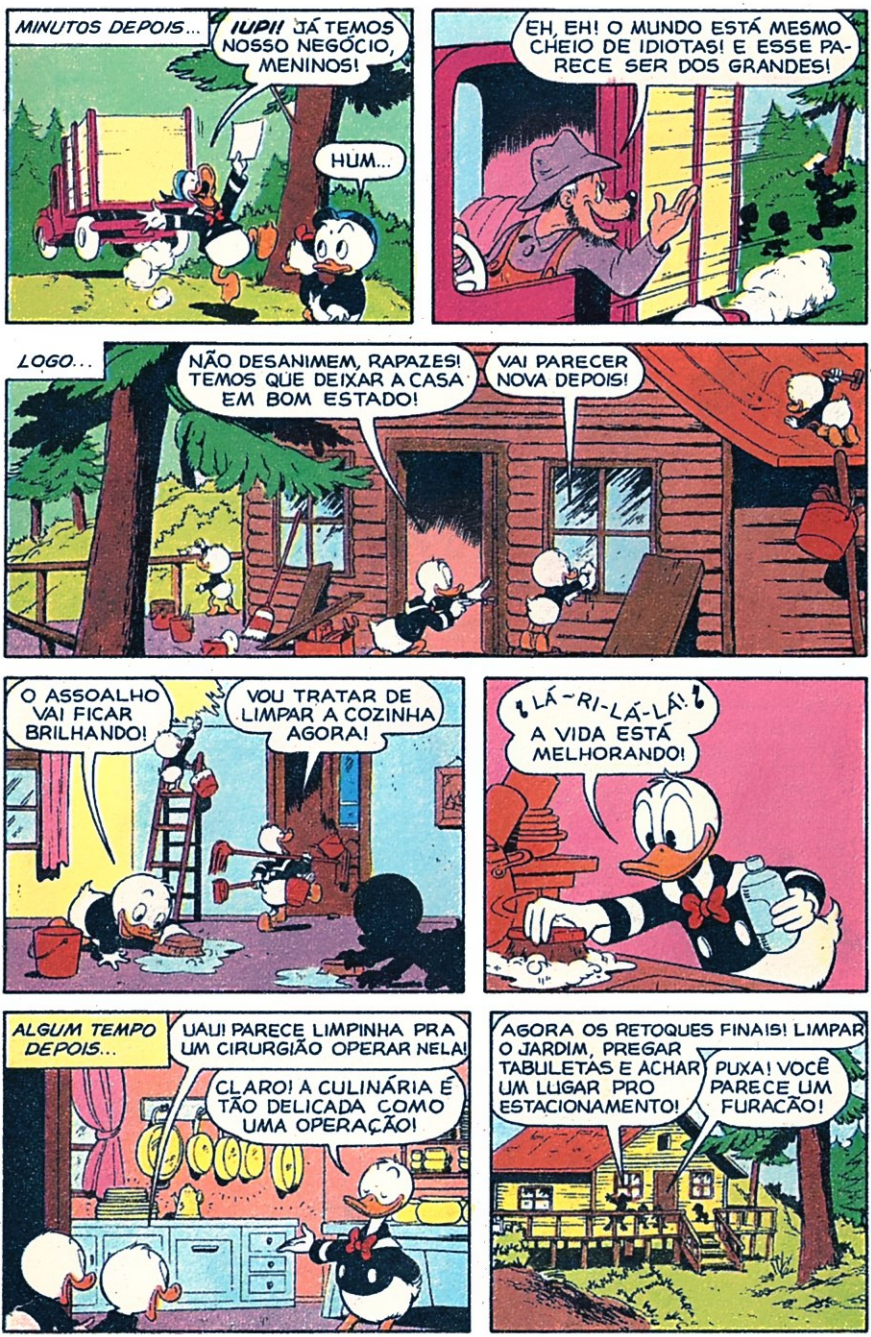

AGORA SÓ TEMOS CINQÜENTA CRUZADOS!
COMO VAMOS COMER ATÉ O FIM DO MÊS COM CINQÜENTA PRATAS?
GLUP!
AHÁ! QUERIA MESMO VER VOCÊS! DEVOLVAM O CACHORRO OU A COMIDA! OU PAGUEM OS CEM CRUZADOS QUE ELA VALIA!
NÃO VENDEMOS MAIS NOSSO TOTÓ! E SÓ TEMOS CINQÜENTA CRUZADOS!
NESSE CASO, EU LEVO OS CINQÜENTA E O RESTO DA COMIDA!
ESTAMOS DUROS, RAPAZES!
E JÁ ESTOU COM FOME DE NOVO!
ESPEREM AÍ! AINDA TENHO OS VINTE CRUZADOS QUE LEVEI PRA COMPRAR COMIDA! NÃO GASTEI NADA... LEMBRAM-SE?
LEGAL! ENTÃO SAIA E VÁ COMPRAR ALGUMA COISA!
ESTAMOS SALVOS!
E ASSIM... NÃO PODIA COMPRAR NADA MELHOR?
ARGH! BISCOITOS CANINOS!
O DINHEIRO SÓ DEU PRA ISSO! E NÃO COMAM DEPRESSA... ELES TÊM QUE DURAR ATÉ O FIM DO MÊS!
EI! ESQUECEMOS O RESTO DO PERU! O AÇOUGUEIRO NÃO LEVOU!
TENHO MÁS NOTÍCIAS PRA VOCÊS...
EU DEI PRO TOTÓ! ASSIM OS BISCOITOS CANINOS VÃO DURAR MAIS COM A GENTE, NÉ?
BUUÁÁÁÁ! NÃO É JUSTO!
fim

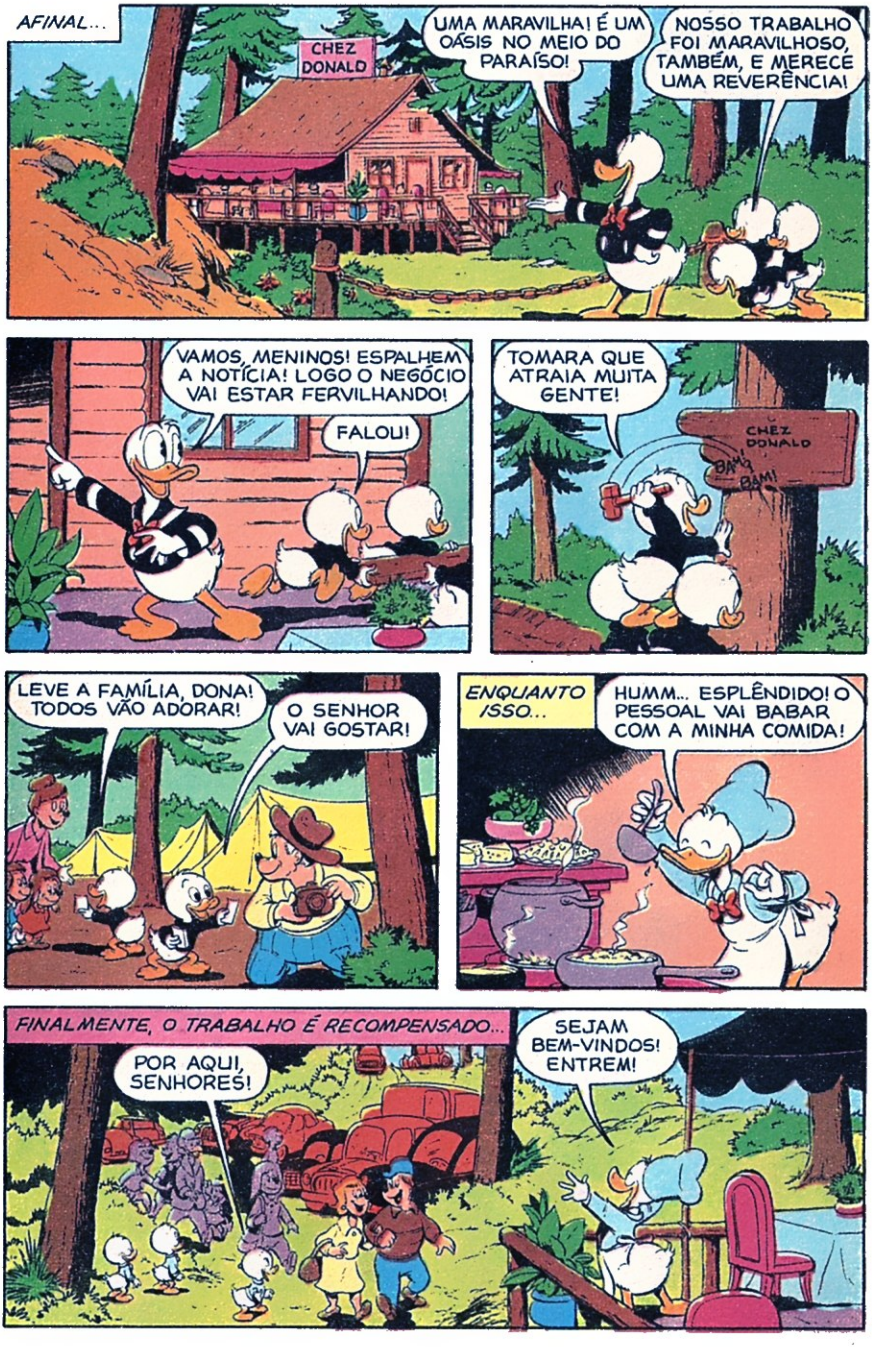
WALT DISNEY
DONALD E SOBRINHOS
UMA RECEITA de SUCESSO
ACADEMIA DOS MESTRES-CUCAS
UAU! QUE LUXO!
E VOCÊ VAI RECEBER SEU DIPLOMA DE MESTRE-CUCA!
ESTAMOS ORGULHOSOS DE VOCÊ, TIO DONALD!
OBRIGADO, MENINOS!
D 7082-PD 1782/4
E LOGO DEPOIS...
E AGORA, SENHORAS E SENHORES, O GRANDE MOMENTO DESTA CERIMÔNIA... O PRÊMIO AO MELHOR ALUNO!
PELA DELICIOSA MUSSE APRESENTADA AO JÚRI, O PRÊMIO DESTE ANO CABE AO... DONALD!
BRAVO! VIVA!
ELE É O MAIOR!
É NOSSO TIO, SABIA?

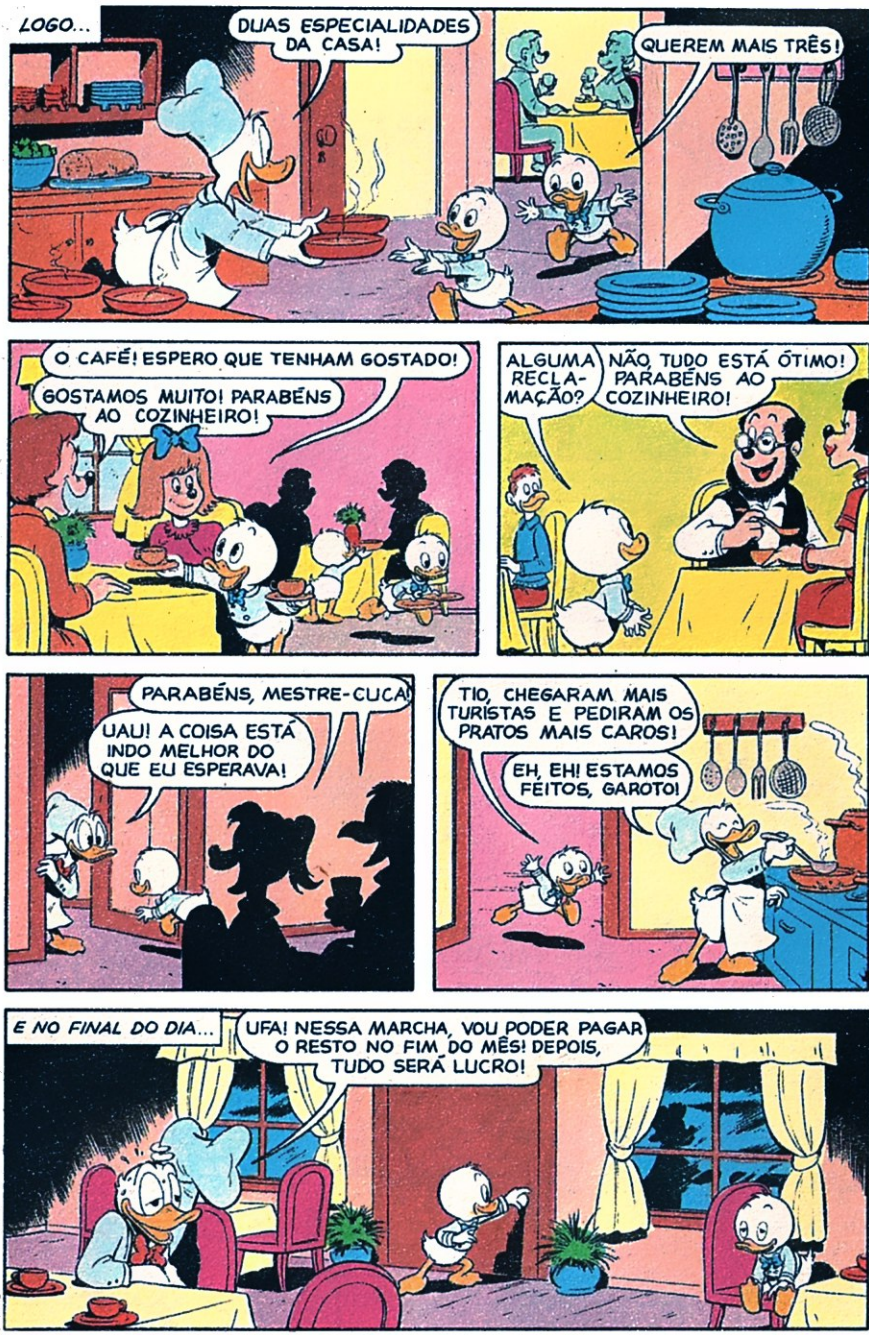

SEU DIPLOMA, DONALD! E O PRÊMIO É DE VINTE MIL CRUZADOS! PARABÉNS!
VINTE MIL? UAU!
FOI UM BELO PRÊMIO, NÃO, TIO DONALD?
COMO VAI GASTAR O DINHEIRO?
BEM, EU PODIA ARRUMAR UM PROFESSOR PARTICULAR DE MATEMÁTICA PRA VOCÊS... OU COMPRAR UM APARADOR DE GRAMA PRA LIMPAREM O JARDIM!
MAS, EM VEZ DISSO, VAMOS TER FÉRIAS NAS MONTANHAS!
VIVA! VOCÊ É O MAIOR!
NO DIA SEGUINTE...
E ENTÃO, MENINOS?
A PAISAGEM É UMA BELEZA!
É, MAS ESTOU COM FOME!
313
EU TAMBÉM! VAMOS PARAR NUM LUGAR ADEQUADO PRA FAZER NOSSO PIQUENIQUE!
LEGAL!
LOGO...
AQUI PARECE BOM!
VOU PEGAR A COMIDA!

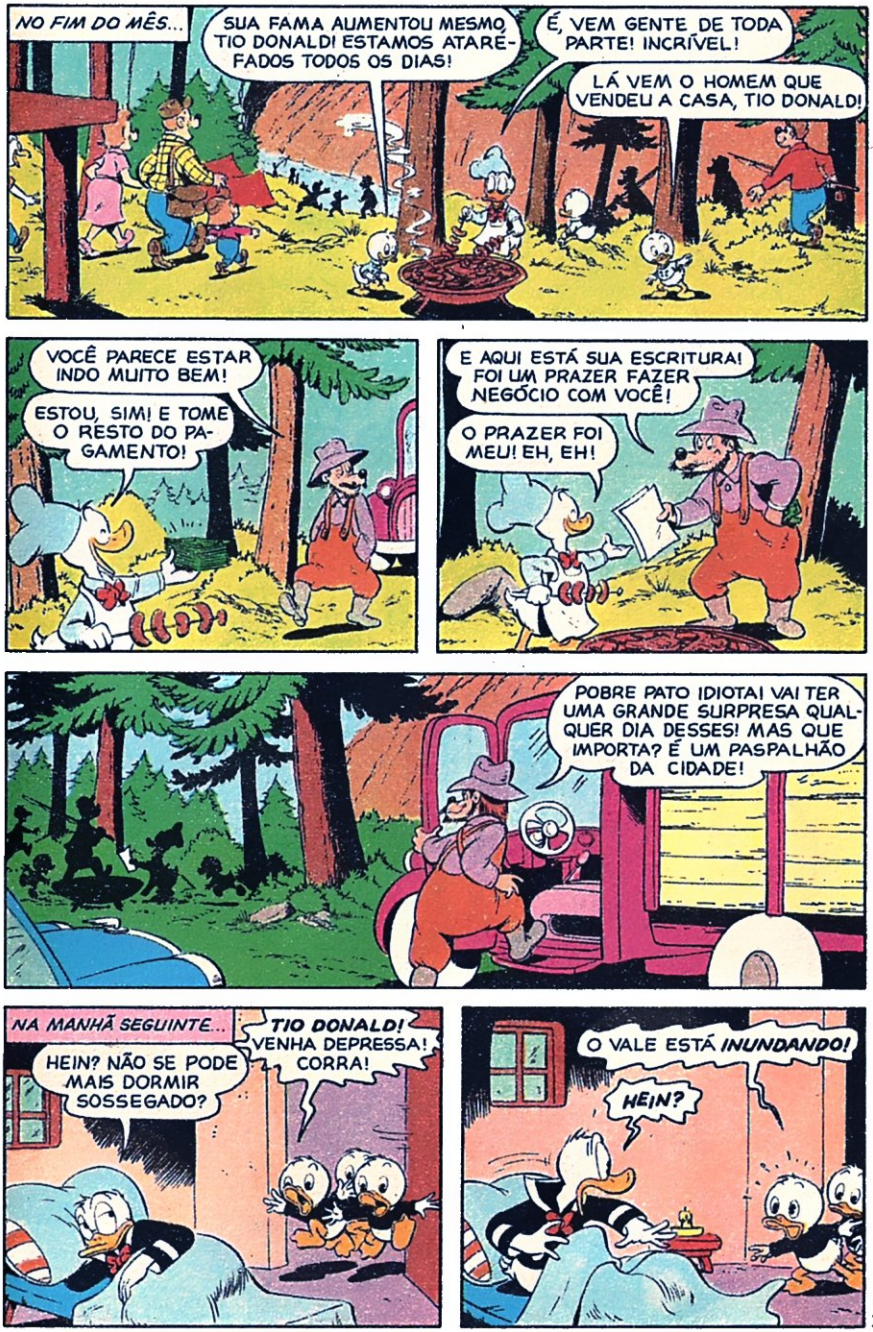

QUE CASA BONITA!
E NUM BELO LUGAR!
COMO ALGUÉM PODE DEIXAR UMA CASA DESSAS DESERTA E ESTRAGANDO?
SEI LÁ! SÓ PRECISA DE UMA PINTURA E UMA LIMPEZA GERAL!
ESTIVE PENSANDO, RAPAZES! ESTE LUGAR DAVA PRA GENTE MONTAR UM RESTAURANTE MARAVILHOSO!
BOA COMIDA NO MEIO DA NATUREZA! UAU! O PESSOAL VAI ATÉ FAZER FILA!
E COM A MÃO DO TIO DONALD...
É, PODE DAR CERTO!
UMA BOA PROPAGANDA VAI ATRAIR A FREGUESIA!
SERÁ QUE A CASA ESTÁ À VENDA?
POR QUE NÃO PERGUNTA PRA AQUELE HOMEM?
ELE PARECE SER DAQUI!
EI! PARE! QUERO FALAR COM VOCÊ!
SABE QUEM É O DONO DESSA CASA?
POR QUE QUER SABER?

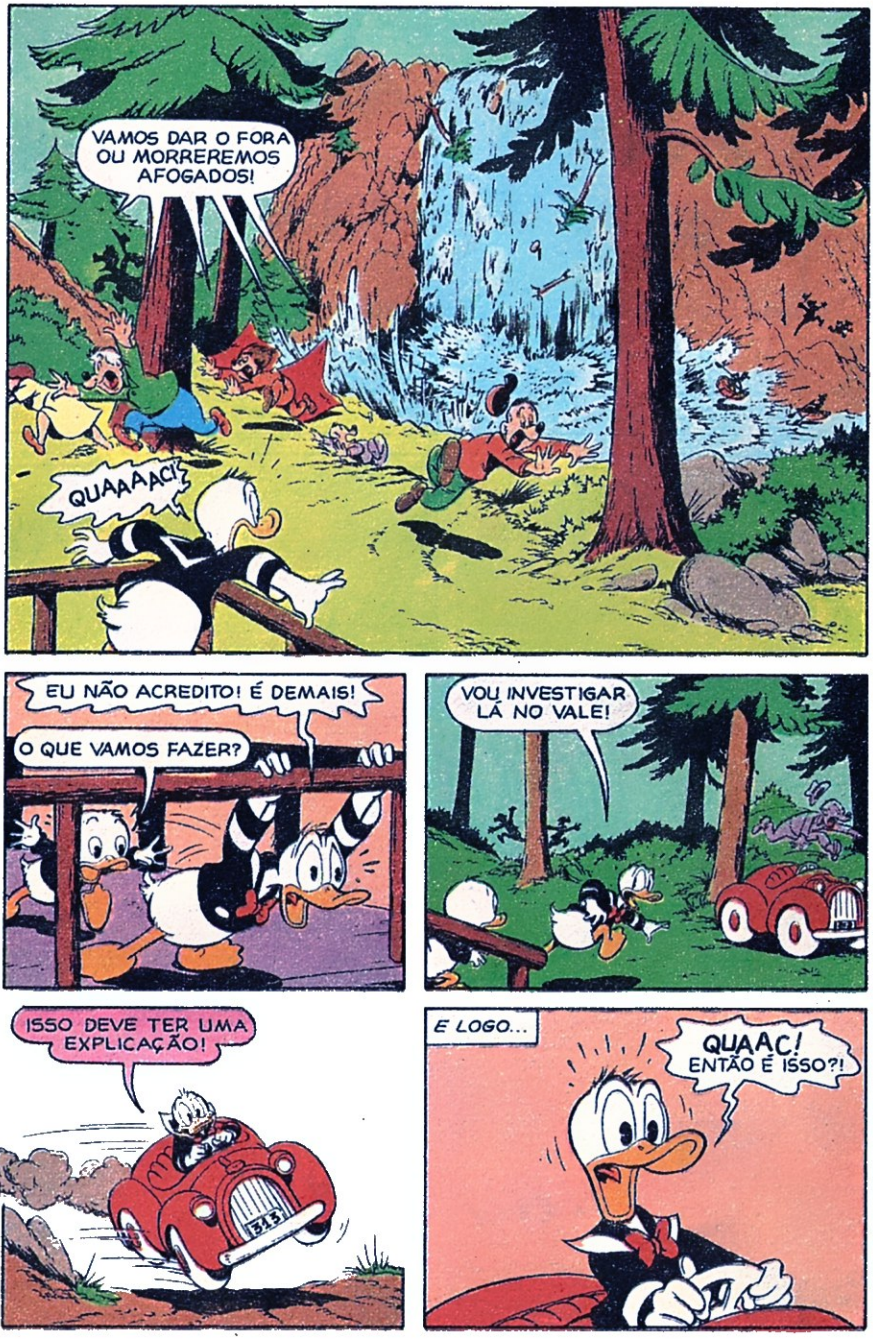

É QUE EU GOSTARIA DE COMPRÁ-LA!
NÃO DIGA! ENTÃO VOCÊ...
...É UM CARA DE SORTE! ESSA CASA É MINHA!
VERDADE?
NÃO ESTÁ INTERESSADO EM VENDÊ-LA?
BEM, SÓ SE PAGAREM O MEU PREÇO!
E QUANTO QUER?
PRA VOCÊ, SÓ CEM MIL CRUZADOS, RAPAZ!
NEGÓCIO FECHADO!
NÃO DEVIA PENSAR MAIS, TIO?
É MELHOR EXAMINAR DE NOVO!
TOLICE! QUE PROBLEMAS PODE TER AQUI? NÃO POSSO PERDER TEMPO!
BEM, FAÇA COMO QUISER!
QUAIS AS CONDIÇÕES DO NEGÓCIO?
DEZ POR CENTO AGORA, E O RESTO NO FIM DO MÊS!
DEIXE POR CINCO POR CENTO!
ESTÁ BEM! TEM PAPEL E CANETA AÍ? EU FAÇO UM CONTRATO DE VENDA!


MINUTOS DEPOIS...
IUPI! JÁ TEMOS NOSSO NEGÓCIO, MENINOS!
HUM...
EH, EH! O MUNDO ESTÁ MESMO CHEIO DE IDIOTAS! E ESSE PARECE SER DOS GRANDES!
LOGO...
NÃO DESANIMEM, RAPAZES! TEMOS QUE DEIXAR A CASA EM BOM ESTADO!
VAI PARECER NOVA DEPOIS!
O ASSOALHO VAI FICAR BRILHANDO!
VOU TRATAR DE LIMPAR A COZINHA AGORA!
♪ LÁ-RI-LÁ-LÁ! ♪ A VIDA ESTÁ MELHORANDO!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
UAU! PARECE LIMPINHA PRA UM CIRURGIÃO OPERAR NELA!
CLARO! A CULINÁRIA É TÃO DELICADA COMO UMA OPERAÇÃO!
AGORA OS RETOQUES FINAIS! LIMPAR O JARDIM, PREGAR TABULETAS E ACHAR UM LUGAR PRO ESTACIONAMENTO!
PUXA! VOCÊ PARECE UM FURACÃO!


AFINAL...
CHEZ DONALD
UMA MARAVILHA! É UM OÁSIS NO MEIO DO PARAÍSO!
NOSSO TRABALHO FOI MARAVILHOSO, TAMBÉM, E MERECE UMA REVERÊNCIA!
VAMOS, MENINOS! ESPALHEM A NOTÍCIA! LOGO O NEGÓCIO VAI ESTAR FERVILHANDO!
FALOU!
TOMARA QUE ATRAIA MUITA GENTE!
CHEZ DONALD
BAM! BAM!
LEVE A FAMÍLIA, DONA! TODOS VÃO ADORAR!
O SENHOR VAI GOSTAR!
ENQUANTO ISSO...
HUMM... ESPLÊNDIDO! O PESSOAL VAI BABAR COM A MINHA COMIDA!
FINALMENTE, O TRABALHO É RECOMPENSADO...
POR AQUI, SENHORES!
SEJAM BEM-VINDOS! ENTREM!


LOGO...
DUAS ESPECIALIDADES DA CASA!
QUEREM MAIS TRÊS!
O CAFÉ! ESPERO QUE TENHAM GOSTADO!
GOSTAMOS MUITO! PARABÉNS AO COZINHEIRO!
ALGUMA RECLAMAÇÃO?
NÃO, TUDO ESTÁ ÓTIMO! PARABÉNS AO COZINHEIRO!
PARABÉNS, MESTRE-CUCA!
UAU! A COISA ESTÁ INDO MELHOR DO QUE EU ESPERAVA!
TIO, CHEGARAM MAIS TURISTAS E PEDIRAM OS PRATOS MAIS CAROS!
EH, EH! ESTAMOS FEITOS, GAROTO!
E NO FINAL DO DIA...
UFA! NESSA MARCHA, VOU PODER PAGAR O RESTO NO FIM DO MÊS! DEPOIS, TUDO SERÁ LUCRO!


NO FIM DO MÊS...
SUA FAMA AUMENTOU MESMO, TIO DONALD! ESTAMOS ATARÉFADOS TODOS OS DIAS!
É, VEM GENTE DE TODA PARTE! INCRÍVEL!
LÁ VEM O HOMEM QUE VENDEU A CASA, TIO DONALD!
VOCÊ PARECE ESTAR INDO MUITO BEM!
ESTOU, SIM! E TOME O RESTO DO PAGAMENTO!
E AQUI ESTÁ SUA ESCRITURA! FOI UM PRAZER FAZER NEGÓCIO COM VOCÊ!
O PRAZER FOI MEU! EH, EH!
POBRE PATO IDIOTA! VAI TER UMA GRANDE SURPRESA QUALQUER DIA DESSES! MAS QUE IMPORTA? É UM PASPALHÃO DA CIDADE!
NA MANHÃ SEGUINTE...
HEIN? NÃO SE PODE MAIS DORMIR SOSSEGADO?
TIO DONALD! VENHA DEPRESSA! CORRA!
O VALE ESTÁ INUNDANDO!
HEIN?


VAMOS DAR O FORA OU MORREREMOS AFOGADOS!
QUAAAAC!
EU NÃO ACREDITO! É DEMAIS!
O QUE VAMOS FAZER?
VOU INVESTIGAR LÁ NO VALE!
ISSO DEVE TER UMA EXPLICAÇÃO!
E LOGO...
QUAAC! ENTÃO É ISSO?!

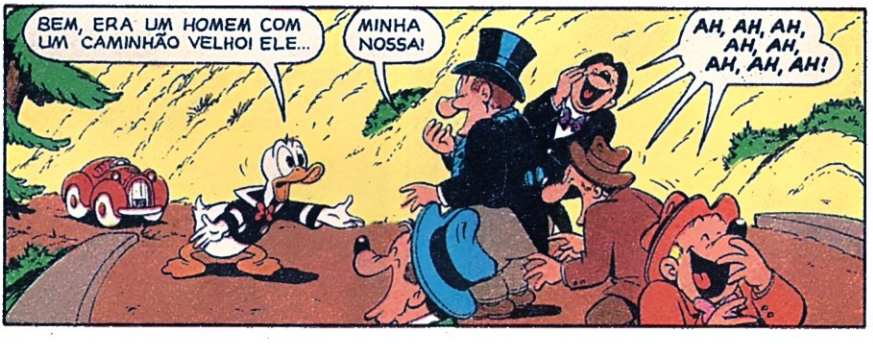
UMA NOVA REPRESA! E ACABA DE SER INAUGURADA!

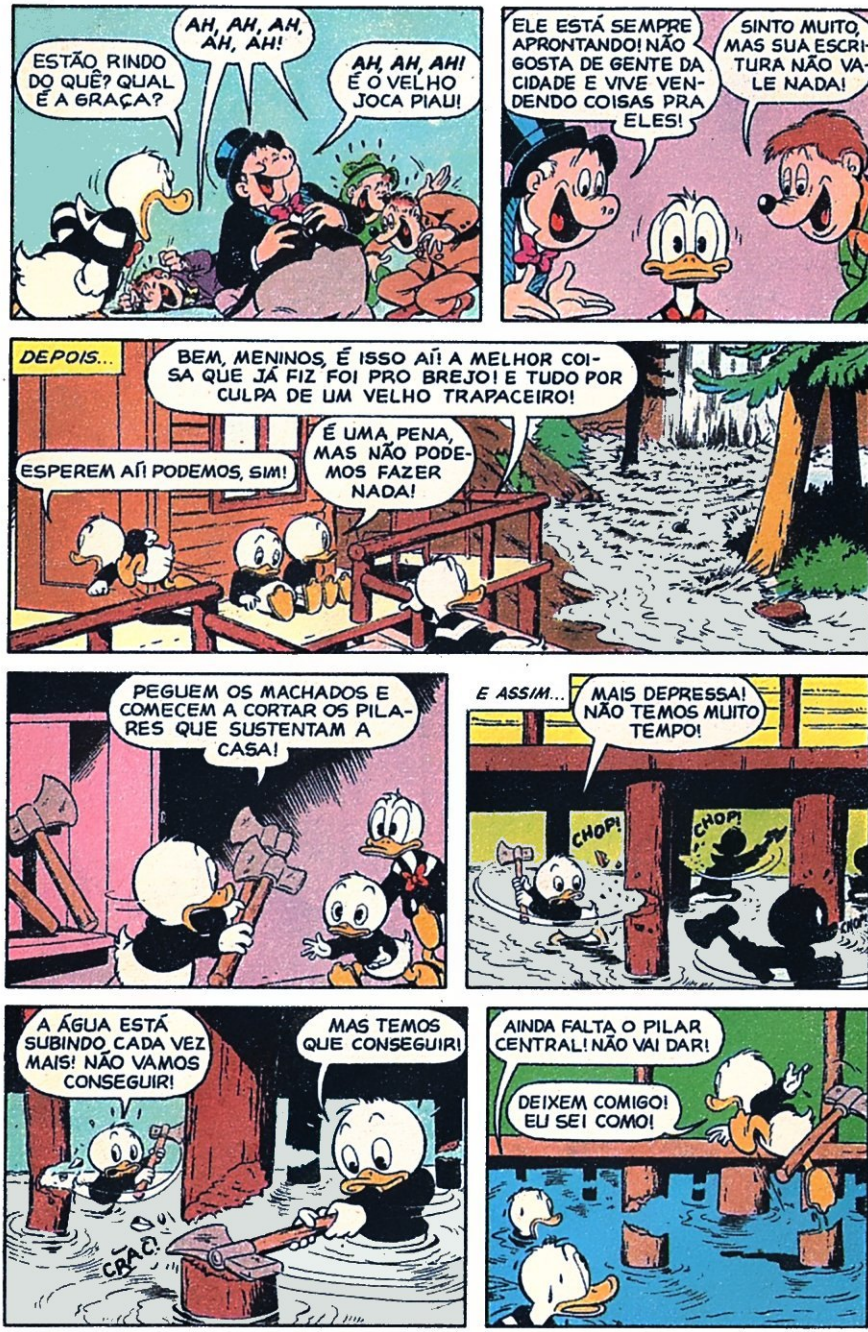
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI? EU EXIJO UMA EXPLICAÇÃO!

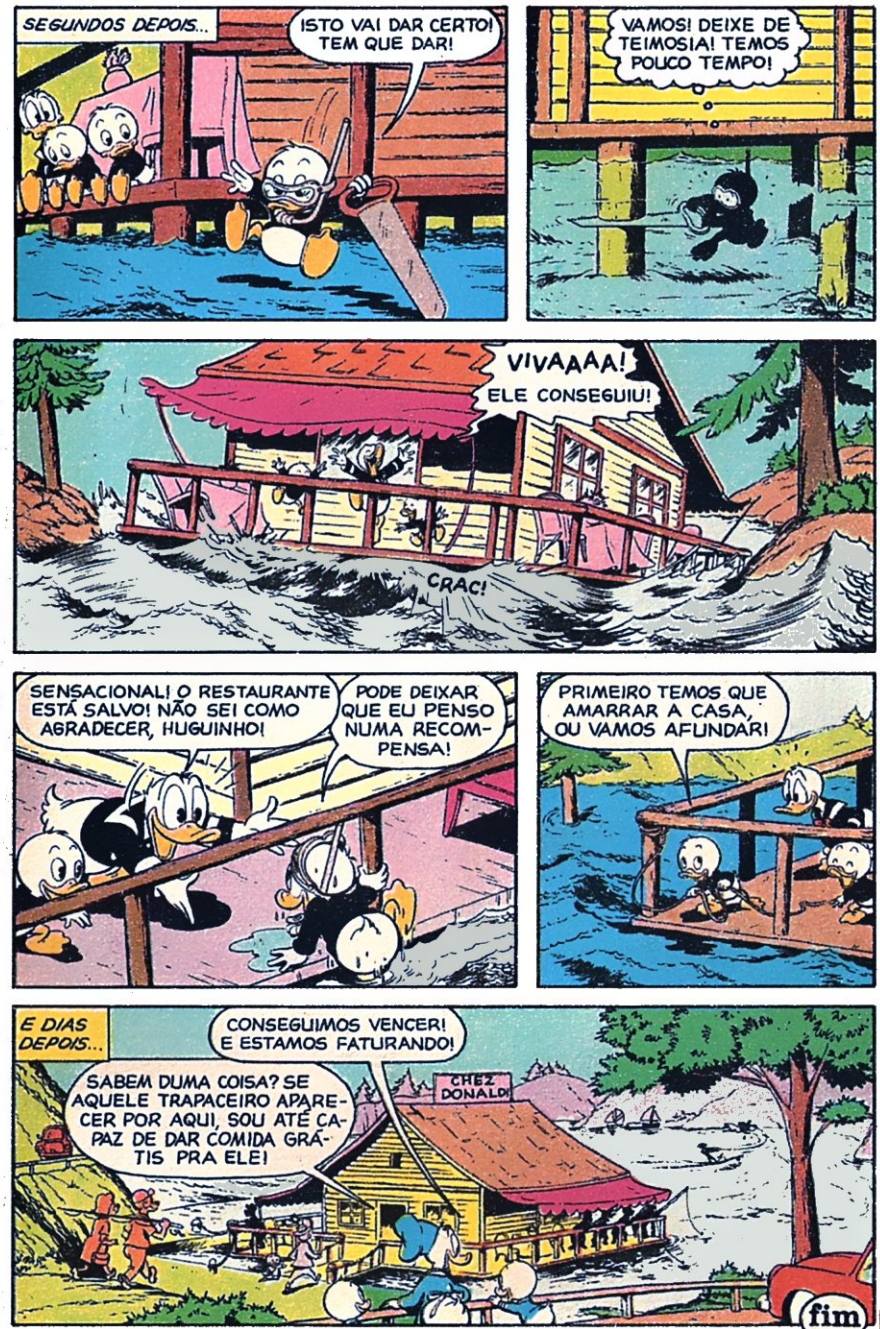
QUAL É O PROBLEMA, RAPAZ?
TENHO UM RESTAURANTE NOVINHO LÁ NO VALE! ESSE É O PROBLEMA! E A INUNDAÇÃO VAI DESTRUÍ-LO!

MAS VOCÊ NÃO PODIA FAZER ISSO! O VALE FOI DESAPROPRIADO HÁ ANOS, QUANDO A COMPANHIA DE ELETRICIDADE COMEÇOU A CONSTRUIR ESTA REPRESA!

ENTÃO POR QUE ME DEIXARAM COMPRAR A CASA E TRANSFORMÁ-LA NUM RESTAURANTE?
MAS TUDO AQUI PERTENCE À COMPANHIA DE ELETRICIDADE! QUEM VENDEU ESSA CASA A VOCÊ?


BEM, ERA UM HOMEM COM UM CAMINHÃO VELHO! ELE...
MINHA NOSSA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!


AH, AH, AH, AH, AH!
ESTÃO RINDO DO QUÊ? QUAL É A GRAÇA?
AH, AH, AH! É O VELHO JOCA PIAU!
ELE ESTÁ SEMPRE APRONTANDO! NÃO GOSTA DE GENTE DA CIDADE E VIVE VENDENDO COISAS PRA ELES!
SINTO MUITO, MAS SUA ESCRITURA NÃO VALE NADA!
DEPOIS...
BEM, MENINOS, É ISSO AÍ! A MELHOR COISA QUE JÁ FIZ FOI PRO BREJO! E TUDO POR CULPA DE UM VELHO TRAPACEIRO!
É UMA PENA, MAS NÃO PODEMOS FAZER NADA!
ESPEREM AÍ! PODEMOS, SIM!
PEGUEM OS MACHADOS E COMECEM A CORTAR OS PILARES QUE SUSTENTAM A CASA!
E ASSIM...
MAIS DEPRESSA! NÃO TEMOS MUITO TEMPO!
CHOP!
CHOP!
A ÁGUA ESTÁ SUBINDO CADA VEZ MAIS! NÃO VAMOS CONSEGUIR!
MAS TEMOS QUE CONSEGUIR!
CRAC!
AINDA FALTA O PILAR CENTRAL! NÃO VAI DAR!
DEIXEM COMIGO! EU SEI COMO!


SEGUNDOS DEPOIS...
ISTO VAI DAR CERTO! TEM QUE DAR!
VAMOS! DEIXE DE TEIMOSIA! TEMOS POUCO TEMPO!
VIVAAAA!
ELE CONSEGUIU!
CRAC!
SENSACIONAL! O RESTAURANTE ESTÁ SALVO! NÃO SEI COMO AGRADECER, HUGUINHO!
PODE DEIXAR QUE EU PENSO NUMA RECOMPENSA!
PRIMEIRO TEMOS QUE AMARRAR A CASA, OU VAMOS AFUNDAR!
E DIAS DEPOIS...
CONSEGUIMOS VENCER! E ESTAMOS FATURANDO!
SABEM DUMA COISA? SE AQUELE TRAPACEIRO APARECER POR AQUI, SOU ATÉ CAPAZ DE DAR COMIDA GRÁTIS PRA ELE!
CHEZ DONALD!
fim

SABE POR QUE ELE NÃO ESTÁ OUVINDO? AHH... ISSO VOCÊ VAI SABER NO

Pato Donald 1783

NO FINAL DE MARÇO.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º1782 - 13/03/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Redatores: Evelyn Heine, Maria Suzete Caselato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Iracema Santos Fantaguci, Mauro A. Teixeira. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Setani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Nataniel A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurício Rocha Gândara.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Fana Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Gerente de Promoções:** Roberto Tancredi. **Coordenadora de Promoções:** Sandra Gatti Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Aloysio Caretti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Gerente Administrativo:** José Ybañez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, Tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Joguaretê, 213, CEP 02516, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Disney (Pato Donald+Disney Especial+Tio Patinhas): Cz$ 322,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 122, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varas, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.